



სსიპ შოთა რუსთაველის
საქართველოს ეროვნული
სამეცნიერო ფონდი

ქ. თბილისი

29 სექტემბერი 20 25

გენერალური დირექტორის

ბრძანება № 147

სამეცნიერო პოპულარული, შემეცნებითი ფილმების შექმნის მხარდაჭერის საგრანტო კონკურსის
გამოცხადების, კონკურსის პირობების და საკონკურსო დოკუმენტაციის ფორმების
დამტკიცების შესახებ

„სამეცნიერო პოპულარული, შემეცნებითი ფილმების შექმნის მხარდაჭერის საგრანტო კონკურსის დებულების დამტკიცების შესახებ“ საქართველოს განათლების, მეცნიერებისა და ახალგაზრდობის მინისტრის 2024 წლის 28 მარტის N85/ნ ბრძანებით დამტკიცებული დებულების მე-3 მუხლის პირველი პუნქტის და მე-2 პუნქტის „ა“ და „ბ“ ქვეპუნქტების, „საჯარო სამართლის იურიდიული პირის - შოთა რუსთაველის საქართველოს ეროვნული სამეცნიერო ფონდის დაფუძნებისა და მისი წესდების დამტკიცების შესახებ“ საქართველოს განათლებისა და მეცნიერების მინისტრის 2010 წლის 28 ივლისის N62/ნ ბრძანებით დამტკიცებული წესდების მე-5 მუხლის მე-2 პუნქტის „ე“ ქვეპუნქტის საფუძველზე და სსიპ შოთა რუსთაველის საქართველოს ეროვნული სამეცნიერო ფონდის მეცნიერების პოპულარიზაციის სამსახურის უფროსის 2025 წლის 29 სექტემბრის N1236680 სამსახურებრივი ბარათის შესაბამისად,

ვბრძანებ:

1. გამოცხადდეს 2025 წლის სამეცნიერო პოპულარული, შემეცნებითი ფილმების შექმნის მხარდაჭერის საგრანტო კონკურსი (შემდგომში კონკურსი).
2. დამტკიცდეს კონკურსის პირობები ამ ბრძანების დანართი N1 -ის შესაბამისად;
3. დამტკიცდეს პროექტის შესახებ კრებსითი ინფორმაციის ფორმა ამ ბრძანების დანართი N2-ის შესაბამისად;
4. დამტკიცდეს საპროექტო წინადადების ფორმა ამ ბრძანების დანართი N3-ის შესაბამისად;
5. დამტკიცდეს პროფესიული ბიოგრაფიის ფორმა ამ ბრძანების დანართი N4-ის შესაბამისად;
6. დამტკიცდეს თანადაფინანსების შესახებ ცნობის ფორმა ამ ბრძანების დანართი N5-ის შესაბამისად;
7. დამტკიცდეს პროექტის გეგმა-გრაფიკის ფორმა ამ ბრძანების დანართი N6-ის შესაბამისად;

8. დამტკიცდეს პროექტის ბიუჯეტის და ბიუჯეტის დასაბუთების ფორმა ამ ბრძანების დანართი N7-ის შესაბამისად;
9. დამტკიცდეს კონკურსში მონაწილეობის შესახებ განცხადების ფორმა ამ ბრძანების დანართი N8-ის შესაბამისად;
10. კონკურსის კოორდინატორებად განისაზღვრონ სსიპ შოთა რუსთაველის საქართველოს ეროვნული სამეცნიერო ფონდის (შემდგომში ფონდი) მეცნიერების პოპულარიზაციის სამსახურის სპეციალისტი - ქეთევან გორგაძე, კონსულტანტები ფინანსურ საკითხებში ფონდის სამეცნიერო დეპარტამენტის მთავარი სპეციალისტი - ბაგრატ რაზმაძე და სპეციალისტი - თეონა ზაქაშვილი.
11. დაევალოს ფონდის მეცნიერების პოპულარიზაციის სამსახურს წინამდებარე ბრძანების განთავსება ფონდის ვებგვერდზე;
12. ბრძანება ძალაშია გამოქვეყნებისთანავე.
13. ბრძანება შეიძლება გასაჩივრდეს მისი ძალაში შესვლიდან ერთი თვის ვადაში თბილისის საქალაქო სასამართლოს ადმინისტრაციულ საქმეთა კოლეგიაში (მის: ქ. თბილისი, დ. აღმაშენებლის ხეივანი №64).

თეიმურაზ დოჭვირი

თ. დოჭვირი

**2025 წლის სამეცნიერო პოპულარული, შემეცნებითი ფილმების შექმნის მხარდაჭერის საგრანტო
კონკურსის პირობები**

მუხლი 1. ზოგადი დებულებანი

1. კონკურსის მიზანია ფართო საზოგადოებაში მეცნიერების პოპულარიზაცია: საქართველოს მეცნიერების შესახებ, სანდო წყაროებზე დაფუძნებული, სამეცნიერო პოპულარული, შემეცნებითი ფილმების შექმნა; საქართველოს ისტორიული და კულტურული მემკვიდრეობის ფასეულობების საერთაშორისო ასპარეზზე გატანა და მისი პოპულარიზაცია.
2. კონკურსის წესით გრანტი გაიცემა და დაფინანსდება სამეცნიერო პოპულარული, შემეცნებითი, სრულმეტრაჟიანი დოკუმენტური ფილმების გადაღებაზე, რის შედეგადაც პოპულარიზაცია გაეწევა და გაშუქდება ქვეყნის სოციალური, ეკონომიკური, კულტურული პოლიტიკური ისტორიის განვითარების საკვანძო თუ გარდამტეხი, თანამედროვე პერიოდისთვის მნიშვნელოვანი მოვლენები/ფაქტები.
3. კონკურსი ფინანსდება საქართველოს სახელმწიფო ბიუჯეტიდან და მის ადმინისტრირებას ახორციელებს საჯარო სამართლის იურიდიული პირი – შოთა რუსთაველის საქართველოს ეროვნული სამეცნიერო ფონდი (შემდგომ – ფონდი).

მუხლი 2. კონკურსში მონაწილე სუბიექტები და მონაწილეობის პირობები

1. კონკურსში მონაწილეობის მიღება შეუძლიათ ფიზიკურ პირთა ჯგუფს პარტნიორ ორგანიზაციასთან ერთად. პარტნიორი ორგანიზაცია ვერ იქნება გრანტის მიმღები. ფიზიკურ პირთა ჯგუფი პასუხისმგებელია ფილმის გადაღებაზე.
2. ფიზიკურ პირთა ჯგუფი შედგება:
 - ა) **პროექტის ხელმძღვანელი/პროდიუსერისგან**, რომელიც პასუხისმგებელია საკონკურსო დოკუმენტაციის რეგისტრაციაზე/ატვირთვაზე, ფილმის წარმოებაზე, ფილმის შემდგომ საერთაშორისო მაყურებლამდე მიტანაზე;
 - ბ) **პროექტის რეჟისორისგან**, რომელიც ხელმძღვანელობს ფილმის შექმნის მთელ შემოქმედებით და საწარმოო მუშაობას, ფილმის იდეურ-მხატვრულ ჩანაფიქრს;
 - გ) **სცენარის ავტორისგან**, რომელიც ქმნის ფილმის სცენარს.
3. პროექტს ახორციელებს **ფიზიკურ პირთა ჯგუფი პარტნიორ ორგანიზაციასთან** თანამშრომლობით.
4. პროექტს უნდა ჰყავდეს **პარტნიორი ორგანიზაცია**, რომელსაც უნდა ჰქონდეს სრულმეტრაჟიანი ფილმების გადაღების/წარმოების მინიმუმ სამწლიანი გამოცდილება, აგრეთვე, შესაბამისი მატერიალურ-ტექნიკური ბაზა. კონკურსში მონაწილეებს ასევე უნდა ჰქონდეთ ციფრული ტექნოლოგიის გამოყენებით გადაღებული ფილმების წარმოების გამოცდილება.
5. პროექტს შესაძლებელია ჰყავდეს **კონსულტანტი**.

6. პროექტს შეიძლება ჰქონდეს **თანადაფინანსება**, ფულადი სახით, იურიდიული/ფიზიკური პირის მხრიდან.
7. ფილმის გამოსახულების ხარისხი უნდა აკმაყოფილებდეს კომპიუტერის სრული ეკრანის ფორმატს. მისაღები ფორმატი განისაზღვრება გენერალური დირექტორის ინდივიდუალური ადმინისტრაციულ-სამართლებრივი აქტით დამტკიცებული კონკურსის პროგრამითა და პირობებით.
8. ფილმის საბოლოო პროდუქტი ფონდს წარედგინება მის მიერ დადგენილი ფორმატის სახით.
9. ფილმის გამოსახულების ხარისხი უნდა აკმაყოფილებდეს კომპიუტერის სრული ეკრანის ფორმატს. მისაღებია ქვემოთ მოყვანილი ფორმატები, რომლებიც პრიორიტეტულობის მიხედვით არის დალაგებული: Blu-ray, HD, DVD, 4K, 2K.
10. ფილმის საბოლოო პროდუქტი ფონდს წარედგინება H.264 და AVI ფორმატის სახით.
11. სამეცნიერო პოპულარული, შემეცნებითი ფილმი გამიზნულია საქართველოსა და საერთაშორისო საზოგადოებისათვის წარსადგენად. ფილმის შინაარსი უნდა იყოს მაქსიმალურად გასაგები და იოლად აღსაქმელი. ფილმის, როგორც მხატვრული, ასევე ტექნიკური შესრულების ხარისხი უნდა შეესაბამებოდეს საერთაშორისო სტანდარტებს.
12. საქართველოს კანონმდებლობით გათვალისწინებული პირობების დაცვით, გრანტის მიმღები, მიღება-ჩაბარების აქტთან ერთად, ვალდებულია ხელი მოაწეროს უფლებების გადაცემის შესახებ დოკუმენტს, რომლის საფუძველზეც ფონდი გრანტის მიმღებთან ერთად გახდება ყველა უფლების მფლობელი 5 წლის ვადით.
13. გრანტის მიმღებს ეკრძალება პროექტის ფარგლებში შექმნილ ფილმზე არსებული განსაკუთრებული უფლებების მთლიანად ან ნაწილობრივ ნებისმიერი ფორმით გადაცემა მესამე პირისათვის, ფილმის შექმნიდან 5 წლის განმავლობაში, ფონდის წინასწარი წერილობითი თანხმობის გარეშე.
14. გრანტის მიმღები, მიღება-ჩაბარების აქტთან ერთად, ვალდებულია ხელი მოაწეროს უფლებების გადაცემის დოკუმენტს ფონდთან, რომლის საფუძველზეც შემსრულებლის (გრანტის მიმღების) ყველა უფლება შესრულებულ პროდუქტზე გადაეცემა ფონდს 5 წლის ვადით.
15. დადგენილი ვადის დარღვევით წარმოდგენილი პროექტები საკონკურსოდ არ განიხილება.

მუხლი 3. ძირითადი ფინანსური მოთხოვნები

1. საკონკურსოდ წარმოდგენილი პროექტის ხანგრძლივობა შეადგენს 1 წელს.
2. ფილმის ქრონომეტრაჟი არ უნდა იყოს 50 წუთზე ნაკლები.
3. კონკურსზე წარმოდგენილი თითოეული საკონკურსო განაცხადისათვის (პროექტისათვის) მოთხოვნილი თანხა არ უნდა აღემატებოდეს 200 000 ლარს.
4. დაფინანსება შესაძლოა ითვალისწინებდეს შემდეგი სახის ხარჯებს:
 - ა) ავტორთა, ადმინისტრირების საგრანტო დაფინანსებას;
 - ბ) დამხმარე პერსონალის შრომის ანაზღაურებას;
 - გ) ტექნიკისა და ტექნიკური აღჭურვილობის შეძენის, დაქირავების ხარჯებს;

დ) მივლინებასთან დაკავშირებულ ხარჯებს;

ე) საწვავის ხარჯს;

ვ) სხვა ხარჯს;

ზ) პოსტწარმოების ხარჯს;

თ) გაუთვალისწინებელ ხარჯებს, არაუმეტეს წარმოების ხარჯების 3 %-ისა.

5. გრანტის თანხა ჩაირიცხება პროექტის ხელმძღვანელის/პროდიუსერის მიერ წარმოდგენილ მიზნობრივ ანგარიშზე.

6. პროექტი შესაძლებელია ითვალისწინებდეს თანადაფინანსებას, დამატებით ფინანსური წყაროს სახით იურიდიული/ფიზიკური პირის მხრიდან.

7. დაუშვებელია უძრავი ქონების შეძენა, კაპიტალური რემონტი/შენობა-ნაგებობის რეკონსტრუქცია, ავტომანქანის და მობილური ტელეფონის შეძენა.

8. პროექტის დასრულების შემდეგ შეძენილი ქონება საკუთრებაში რჩება გრანტის მიმღებ პირებს, მათ შორის გაფორმებული საგრანტო ხელშეკრულების შესაბამისად.

9. პროექტის საგრანტო დაფინანსება ხორციელდება ტრანშის სახით. გრანტის თანხა გადაირიცხება პროექტის მიზნობრივ ანგარიშზე ავანსის სახით.

მუხლი 4. საკონკურსო დოკუმენტაცია

1. საგრანტო კონკურსში მონაწილეობისათვის პროექტის ხელმძღვანელმა გრანტების მართვის ერთიან სისტემაში GMUS-ში [Grants Management Unified System] ელექტრონულად უნდა დაარეგისტრიროს პროექტი, რომელიც შედგება შემდეგი დოკუმენტებისგან:

ა) კრებსითი ინფორმაცია საკონკურსო განაცხადის შესახებ (დანართი №2 - ნიმუში, ივსება GMUS-ში პროექტის რეგისტრაციისას);

ბ) საპროექტო წინადადება (დანართი №3, იტვირთება GMUS-ში PDF დოკუმენტის ფორმით);

გ) პროექტის ფიზიკურ პირთა ჯგუფის წევრების (პროექტის ხელმძღვანელი/პროდიუსერი; პროექტის რეჟისორი, სცენარის ავტორი) პროფესიული ბიოგრაფიები ქართულად (დანართი №4, იტვირთება GMUS-ში PDF დოკუმენტის ფორმით);

დ) პროექტის კონსულტანტის (ასეთის არსებობის შემთხვევაში) პროფესიული ბიოგრაფია ქართულად (იტვირთება GMUS-ში PDF დოკუმენტის ფორმით პროექტის ელექტრონული რეგისტრაციისას);

ე) პარტნიორი ორგანიზაციის გამოცდილების დამადასტურებელი დოკუმენტი, რომლითაც დასტურდება ამ ორგანიზაციის სრულმეტრაჟიანი ფილმების გადაღების/წარმოების მინიმუმ სამწლიანი გამოცდილება (გაფორმებული ხელშეკრულებ(ებ)ი შესრულებული სამუშაოს შესახებ ან მიღება-ჩაბარების აქტ(ებ)ი - იტვირთება GMUS-ში PDF დოკუმენტის ფორმით);

ვ) პარტნიორი ორგანიზაციის ცნობა შესაბამისი მატერიალურ-ტექნიკური ბაზის არსებობის შესახებ, დამოწმებული უფლებამოსილი პირის ხელმოწერით;

ზ) ფიზიკურ პირთა ჯგუფის მიერ პროექტის ფარგლებში პარტნიორ ორგანიზაციასთან გაფორმებული ხელშეკრულება/შეთანხმება, რომლის მიხედვით დასტურდება, რომ განმცხადებელი და ფონდი არის კანონიერი მფლობელი ყველა იმ საავტორო უფლებისა, რომელიც ფილმში იქნება გამოყენებული (იტვირთება GMUS-ში PDF დოკუმენტის ფორმით);

თ) ცნობა თანადაფინანსების შესახებ (ასეთის არსებობის შემთხვევაში) წარმოდგენილი უნდა იყოს იურიდიული პირის ან ფიზიკური პირის მიერ დადასტურებული. სავალდებულოა ცნობაში მითითებული იყოს თანადაფინანსების თანხა და მიზნობრიობა.

თ.ა) იურიდიული პირის მხრიდან თანადაფინანსების შემთხვევაში ცნობა თანადაფინანსების შესახებ წარმოდგენილი უნდა იყოს ორგანიზაციის ოფიციალურ ბლანკზე ან დანართი №5-ის ფორმით, დამოწმებული თანადაფინანსებელი ორგანიზაციის უფლებამოსილი პირის ხელმოწერითა და ორგანიზაციის ბეჭდით (ასეთის არსებობის შემთხვევაში). (იტვირთება GMUS - ში PDF დოკუმენტის ფორმით) თუ დოკუმენტის ორიგინალი გაცემულია უცხო ენაზე, აუცილებელია მისი ქართული თარგმანი დამოწმებული თარგმანთა ბიუროს მიერ;

თ.ბ) ფიზიკური პირის მხრიდან თანადაფინანსების შემთხვევაში ცნობა თანადაფინანსების შესახებ წარმოდგენილი უნდა იყოს დანართი №5-ის ფორმით, დამოწმებული თანადაფინანსებელი ფიზიკური პირის ხელმოწერით (იტვირთება GMUS - ში PDF დოკუმენტის ფორმით.) თუ დოკუმენტის ორიგინალი გაცემულია უცხო ენაზე, აუცილებელია მისი ქართული თარგმანი დამოწმებული იყოს თარგმანთა ბიუროს მიერ;

ი) პროექტის გეგმა-გრაფიკი (ივსება GMUS-ში პროექტის რეგისტრაციისას);

კ) პროექტის ბიუჯეტი და ბიუჯეტის დასაბუთება (ივსება GMUS-ში პროექტის რეგისტრაციისას);

ლ) პროექტის ხელმძღვანელი/პროდიუსერის **უმაღლესი განათლების** დამადასტურებელი დოკუმენტი. საქართველოს მოქალაქე პირებისათვის, თუ აკადემიური ხარისხის დამადასტურებელი დოკუმენტი უცხოეთშია გაცემული, მას თან უნდა ერთვოდეს ნამდვილობის დამადასტურებელი დოკუმენტი ან უცხოეთში მიღებული განათლების აღიარების დოკუმენტი, გაცემული „სსიპ - განათლების ხარისხის განვითარების ეროვნული ცენტრის“ მიერ. საბჭოთა კავშირის არსებობის პერიოდში გაცემულ დოკუმენტს არ სჭირდება ქართული თარგმანი და აღიარება (დოკუმენტი იტვირთება GMUS-ში შესაბამისი პირის „მეცნიერის პროფილში“ PDF დოკუმენტის ფორმით);

2. საგრანტო კონკურსში მონაწილეობისათვის ფონდის კანცელარიაში კონკურსანტებმა უნდა

წარმოადგინონ:

ა) ფიზიკურ პირთა ჯგუფის წევრების ერთობლივი „განცხადება კონკურსში მონაწილეობის შესახებ“, დამოწმებული შესაბამისი ხელმოწერებით (დანართი №8, გენერირდება GMUS-ით);

ბ) განცხადებაზე უცხო ქვეყნის მოქალაქის ხელმოწერის არ არსებობის შემთხვევაში საჭიროა, განცხადებას თან ერთვოდეს აღნიშნული პირის თანხმობის წერილის ხელმოწერილი ორიგინალი და მისი ქართული თარგმანი თარგმანთა ბიუროს მიერ დამოწმებული. თანხმობის წერილით უნდა დასტურდებოდეს, რომ იგი გაეცნო კონკურსის პირობებს და თანახმაა კონკურსში მონაწილეობაზე;

3. კონკურსში გამარჯვების შემთხვევაში, გრანტის მიმღებმა ფონდის კანცელარიაში უნდა წარმოადგინოს:

- ა) ფიზიკური პირის (პროექტის ხელმძღვანელის/პროდიუსერის) მიზნობრივი ანგარიშის რეკვიზიტი - ამ პროექტისათვის გახსნილი ლარის საბანკო ანგარიშის ნომერი, რომელზეც გამარჯვების შემთხვევაში, ჩაირიცხება გრანტის თანხა და ცნობა ბანკიდან, რომ აღნიშნულ ანგარიშზე არ დაირიცხება სარგებელი;
- ბ) ცნობა იმის შესახებ, რომ საგრანტო საბანკო ანგარიშის მფლობელ ფიზიკურ პირს არ გააჩნია დავალიანება სახელმწიფო ბიუჯეტის წინაშე (2025 წლის მდგომარეობით).
- გ) თანადაფინანსების ცნობის (ასეთის არსებობის შემთხვევაში) ორიგინალი – თუ ცნობის ორიგინალი უცხოენოვანია, მას თან უნდა ერთვოდეს თარჯიმანთა ბიუროს მიერ დამოწმებული ქართული თარგმანი.
4. საკონკურსო დოკუმენტაცია წარმოდგენილი უნდა იყოს ამ ბრძანებით დამტკიცებული წესების, ფორმებისა და ვადების დაცვით, ქართულ ენაზე.

მუხლი 5. კონკურსზე რეგისტრაციის წესი

1. კონკურსში რეგისტრაცია ხორციელდება ორ ეტაპად:

- ა) პროექტის ელექტრონული რეგისტრაცია – 2025 წლის 1 ოქტომბრიდან 22 ოქტომბრის 18:00 საათამდე;
- ბ) პროექტის ფონდის კანცელარიაში რეგისტრაცია - 2025 წლის 27 ოქტომბრის 18:00 საათამდე.

2. ელექტრონული რეგისტრაციის ეტაპი გულისხმობს საკონკურსო დოკუმენტაციის ატვირთვას ფონდის გრანტების მართვის ერთიან სისტემაში (GMUS) შემდეგ ბმულზე: <http://gmus.rustaveli.org.ge>.

ელექტრონული რეგისტრაციისათვის საჭიროა კონკურსის პირობებით გათვალისწინებული ინფორმაციის შევსება და მოთხოვნილი დოკუმენტების ატვირთვა GMUS-ის შესაბამის ველებში. პროექტის ელექტრონული რეგისტრაციისათვის სავალდებულოა ფონდის გრანტების მართვის ერთიან სისტემაში (GMUS-ში) ინდივიდუალურად დარეგისტრირდნენ ფიზიკურ პირთა ჯგუფის წევრები შექმნან „მეცნიერის პროფილი“.

3. ფონდის კანცელარიაში რეგისტრაციის ეტაპი გულისხმობს კონკურსში მონაწილეობის შესახებ განცხადების (ამობეჭდილი ვერსიის) წარმოდგენას ფონდის კანცელარიაში.

4. საკონკურსოდ განიხილება მხოლოდ ის პროექტი, რომელსაც დადგენილი ვადებისა და წესების დაცვით გავლილი აქვს ელექტრონული რეგისტრაცია და ფონდის კანცელარიაში წარმოდგენილი აქვს შესაბამისი „განცხადება კონკურსში მონაწილეობის შესახებ.“

5. ვადის დარღვევის ან/და არასრული დოკუმენტაციის წარმოდგენის შემთხვევაში პროექტი მოიხსნება კონკურსიდან.

მუხლი 6. საგრანტო კონკურსის ადმინისტრირება

1. გრანტის მოპოვება შესაძლებელია მხოლოდ კონკურსის წესით. კონკურსს აცხადებს და ადმინისტრირებას უწევს ფონდი ამ წესითა და ფონდის გენერალური დირექტორის ინდივიდუალური ადმინისტრაციულ-სამართლებრივი აქტით გათვალისწინებული პროცედურების მიხედვით.

2. კონკურსის ადმინისტრირების ეტაპებია:

- ა) კონკურსის გამოცხადება დადგენილი წესით - 29 სექტემბერი;
- ბ) ჯგუფური ონლაინ კონსულტაციები - ზუსტი თარიღი და დრო გამოქვეყნდება ფონდის ვებგვერდზე;
- გ) საკონკურსო განაცხადების ელექტრონული რეგისტრაცია - 1 ოქტომბერი - 22 ოქტომბერი;

- დ) ფონდის კანცელარიაში კონკურსში მონაწილეობის შესახებ განცხადების წარდგენის ბოლო ვადა - 27 ოქტომბერი;
- ე) საკონკურსო დოკუმენტაციის კონკურსის მოთხოვნებთან შესაბამისობის დადგენა (ტექნიკური ექსპერტიზა) - ოქტომბერი-ნოემბერი;
- ვ) შუალედური შედეგების გამოქვეყნება - ინფორმაცია კონკურსის პირობების დარღვევით წარმოდგენილი საკონკურსო განაცხადების მოხსნის შესახებ - ნოემბერი;
- ზ) კონკურსის პირობების დაცვით წარმოდგენილი საკონკურსო განაცხადების შეფასება საკონკურსო კომისიის მიერ და გამარჯვებულების გამოვლენა - ნოემბერი-დეკემბერი;
- თ) გამარჯვებული საკონკურსო განაცხადების დამტკიცება ფონდის გენერალური დირექტორის მიერ და კონკურსის შედეგების საჯარო გამოცხადება ფონდის ოფიციალურ ვებ-გვერდზე - ნოემბერი-დეკემბერი;
- ი) საგრანტო ხელშეკრულების გაფორმება - ნოემბერი-დეკემბერი.

2. ფონდი უზრუნველყოფს:

- ა) საკონკურსო დოკუმენტაციის მიღების ვადების დადგენას; კონკურსის პროგრამისა და პირობების, პროექტის ფორმების, საკონკურსო დოკუმენტაციისა და პროექტის შესრულების ანგარიშების ფორმების შემუშავებასა და დამტკიცებას;
- ბ) კონკურსის გამოცხადებას;
- გ) კონკურსში რეგისტრირებული პროექტების ტექნიკურ ექსპერტიზას, რაც გულისხმობს წარმოდგენილი პროექტების დოკუმენტაციის შესაბამისობის დადგენას კონკურსის პირობებთან;
- დ) პროექტების შეფასებისათვის აუცილებელი პროცედურების უზრუნველყოფას;
- ე) საკონკურსო კომისიის მიერ, შეფასების კრიტერიუმებზე დაყრდნობით შეფასებული პროექტების რანჟირებული სიების მიხედვით, გამოვლენილი გამარჯვებული პროექტების დამტკიცებას;
- ზ) საგრანტო ხელშეკრულების გაფორმებას და დაფინანსებას;
- თ) საგრანტო ხელშეკრულებით გათვალისწინებული პირობების შესრულების მონიტორინგს.

მუხლი 7. პროექტების შეფასების პროცედურა

1. ფონდი უზრუნველყოფს პროექტების შეფასებისათვის აუცილებელი პროცედურების ადმინისტრირებას.
2. კონკურსზე დარეგისტრირებულ პროექტებს აფასებს გენერალური დირექტორის ინდივიდუალური ადმინისტრაციული სამართლებრივი აქტით შექმნილი საკონკურსო კომისია.
3. საკონკურსო კომისია პროექტებს აფასებს საქართველოს განათლების, მეცნიერებისა და ახალგაზრდობის მინისტრის 2024 წლის 28 მარტის №85/ნ ბრძანების მე-14 მუხლის პირველი პუნქტით დადგენილი შეფასების კრიტერიუმებზე დაყრდნობით, ადგენს პროექტების რანჟირებულ სიას და გამოავლენს გამარჯვებულებს.
4. საკონკურსო კომისია პროექტებს აფასებს დამოუკიდებლად, მიუკერძოებლად, საკუთარი ცოდნისა და შეხედულებების შესაბამისად.

5. გენერალური დირექტორი ამტკიცებს საკონკურსო კომისიის მიერ გამოვლენილ გამარჯვებულ პროექტებს.

მუხლი 8. საგრანტო ხელშეკრულება

1. გამარჯვებული პროექტების ფონდის გენერალური დირექტორის ინდივიდუალური ადმინისტრაციულ-სამართლებრივი აქტით დამტკიცების შემდგომ ფონდი უზრუნველყოფს საგრანტო ხელშეკრულების გაფორმებას.

2. საგრანტო ხელშეკრულების გაფორმებამდე გრანტის მიმღები ფონდს წარუდგენს წერილობით დადასტურებას იმის შესახებ, რომ არა აქვს სახელმწიფო ბიუჯეტის წინაშე დავალიანება და არ არის რეგისტრირებული მოვალეთა რეესტრში.

მუხლი 9. საგრანტო ხელშეკრულების შესრულების მონიტორინგი

1. ფონდი გრანტის მიმღების მიერ შესაბამისი ანგარიშების წარდგენის საფუძველზე, ახორციელებს დაფინანსებული პროექტების მონიტორინგს, რომელიც მოიცავს პროექტის განხორციელების ფინანსურ და პროგრამულ მონიტორინგს.

2. ფინანსური მონიტორინგი გულისხმობს, საგრანტო ხელშეკრულების ფარგლებში, ფონდის მიერ გადარიცხული თანხების ხარჯვის შესაბამისობის დადგენას ამავე ხელშეკრულებით გათვალისწინებულ ხარჯთაღრიცხვასთან.

3. პროგრამული მონიტორინგი გულისხმობს საგრანტო ხელშეკრულებით დაგეგმილი შედეგის შესრულების დამადასტურებელი ანგარიშის შემოწმებას. ფონდი უფლებამოსილია, პროგრამული მონიტორინგის ფარგლებში განახორციელოს ადგილზე ვიზიტები.

4. წარმოდგენილი ანგარიშის განხილვისას საგრანტო პროექტით გათვალისწინებული ვალდებულებების შეუსრულებლობის შემთხვევაში გრანტის მიმღებს განესაზღვრება ხარვეზის გამოსწორების გონივრული ვადა.

5. ფონდის მიერ მონიტორინგის განხორციელებისას:

ა) მიზნობრივ ხარჯად ჩაითვლება პროექტის ბიუჯეტის ძირითადი ხარჯვითი კატეგორიის ფარგლებში განხორციელებული ხარჯი, თუ იგი მიეკუთვნება ამ ხარჯვით კატეგორიას; „ტექნიკისა და ტექნიკური აღჭურვილობა (შემენა დაქირავების)“, „მივლინებასთან დაკავშირებული ხარჯის“, „საწვავის ხარჯის“, „სხვა ხარჯის“, „პოსტწარმოების ხარჯის“ ხარჯვით კატეგორიებს შორის და ხარჯვითი კატეგორიების შიგნით თანხების გადანაწილების ცვლილება და აღნიშნული ხარჯვითი კატეგორიების რომელიმე ჩანაწერის ანუღირება არ საჭიროებს ფონდთან შეთანხმებას, თუ აღნიშნული ცვლილება არ გულისხმობს ახალი ჩანაწერის დამატებას;

ბ) არამიზნობრივ ხარჯად ჩაითვლება პროექტის ბიუჯეტით გათვალისწინებული ხარჯი (გარდა მე-3 მუხლის "თ" ქვეპუნქტის საფუძველზე აღიარებული ხარჯისა). აღნიშნული ხარჯი ექვემდებარება მიზნობრივ ანგარიშზე დაბრუნებას;

გ) ნაშთად ჩაითვლება საანგარიშო პერიოდში გაუხარჯავი რესურსი, რომელიც ექვემდებარება ხაზინის შესაბამის ანგარიშზე დაბრუნებას.

მუხლი 10. პროექტის შეჩერება, შეწყვეტა და დასრულება

1. ფონდი, საქართველოს კანონმდებლობის შესაბამისად, შეწყვეტს გრანტის მიმღების გრანტით დაფინანსებას (შესაბამისად, შეწყდება პროექტი), თუ: გრანტის მიმღებმა არ შეასრულა საგრანტო ხელშეკრულებით ნაკისრი ვალდებულება ან/და ანგარიშში წარადგინა ყალბი ინფორმაცია.
2. გრანტის შეჩერების ან შეწყვეტის შემთხვევაში, გრანტის მიმღებსა და ფონდს შორის ურთიერთობები რეგულირდება საგრანტო ხელშეკრულებაში გაწერილი პირობების შესაბამისად.
3. პროექტი ჩაითვლება დასრულებულად, თუ საგრანტო ხელშეკრულებით გათვალისწინებულ მხარეებს შორის გაფორმებულია შედარების აქტი (მხარეებს შორის ხელშეკრულებით ნაკისრი ვალდებულებების სრულად შესრულების შესახებ) და პროექტი არ არის შეჩერებული ან შეწყვეტილი.

მუხლი 11. დამატებითი მოთხოვნები გრანტის მიმღების მიერ

1. გრანტის მიმღები ვალდებულია საგრანტო პროექტის ფარგლებში განხორციელებული პროექტის შედეგების ამსახველ გამოცემებში მიუთითოს, რომ პროექტი განხორციელდა „შოთა რუსთაველის საქართველოს ეროვნული სამეცნიერო ფონდის მხარდაჭერით [გრანტის ნომერი ...]“ / „This work was supported by Shota Rustaveli National Science Foundation of Georgia (SRNSFG) [grant number ...]“.
2. საგრანტო პროექტის ფარგლებში შექმნილ ვიზუალურ პროდუქციაზე (ნაბეჭდო, ფოტო, აუდიო, ვიდეო, ელექტრონულ პროდუქციაზე და ვებგვერდზე) სავალდებულოა განთავსდეს შოთა რუსთაველის საქართველოს ეროვნული სამეცნიერო ფონდის ლოგო და მითითებული იყოს, რომ საგრანტო პროექტი განხორციელდა „შოთა რუსთაველის საქართველოს ეროვნული სამეცნიერო ფონდის ფინანსური მხარდაჭერით“.
3. საგრანტო პროექტის შესახებ სოციალურ მედიაში ინფორმაციის გავრცელებისას სავალდებულოა გამოყენებული იყოს „ჰაშტაგები“: #SRNSFG ან #რუსთაველისფონდი ან #რუსთაველისგრანტი.
4. ფონდი უფლებამოსილია გრანტის მიმღებთა მიერ წარდგენილი პროექტის პროგრამული ანგარიშები და ბეჭდვითი ან/და ვიზუალური მასალები გამოიყენოს საკუთარი საქმიანობის ანგარიშში, ბეჭდვით და ელექტრონულ გამოცემებში განათავსოს ფონდის ვებგვერდებზე.

ივსება გრანტების მართვის ერთიან სისტემაში GMUS-ში (Grants Management Unified System)
პროექტის რეგისტრაციის დროს

კრებსითი ინფორმაცია პროექტის შესახებ

I გვერდი ზოგადი ინფორმაცია

1	პროექტის სახელწოდება ქართულად	
2	Project title in English	
3	პროექტის ხანგრძლივობა: • პროექტის დაწყება (რიცხვი/თვე/წელი): • პროექტის დასრულება (რიცხვი/თვე/წელი):	ერთი წელი
4	ფონდიდან მოთხოვნილი თანხა (ლარი)	მაქსიმუმ 200 000 ლარი
5	თანადაფინანსების თანხა (ლარი) (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)	
6	პროექტის საერთო ბიუჯეტი (ლარი)	
7	პროექტის ხელმძღვანელი (სახელი, გვარი)	
8	ელ.ფოსტა	
9	ტელეფონი	
12	საპროექტო წინადადება	PDF ფაილის ატვირთვა

II გვერდი ფიზიკურ პირთა ჯგუფი

1. ინფორმაცია ფიზიკურ პირთა ჯგუფის შესახებ

№	პირადი ნომერი	სახელი, გვარი	პოზიცია პროექტში	CV (GEO)
1			პროექტის ხელმძღვანელი - პროდიუსერი	
2			პროექტის რეჟისორი	
3			სცენარის ავტორი	

2. ინფორმაცია ტექნიკური და დამხმარე პერსონალის შესახებ

№	პოზიცია პროექტში
1	
2	

3	
4	

III გვერდი		
ინფორმაცია პარტნიორი ორგანიზაციის შესახებ		
1	პარტნიორი ორგანიზაციის საიდენტიფიკაციო კოდი	
2	ხელმძღვანელი	
3	თანამდებობა	
4	ვებგვერდი	
5	ელ.ფოსტა	
6	ტელეფონი	
7	მისამართი	
8	იურიდიული სტატუსი (სსიპ, ა(ა)იპ, შპს-უსდ)	
9	გამოცდილების დამადასტურებელი დოკუმენტი	PDF ფაილის ატვირთვა
10	ხელშეკრულება/შეთანხმება	PDF ფაილის ატვირთვა
11	ცნობა შესაბამისი მატერიალურ-ტექნიკური ბაზის არსებობის შესახებ	PDF ფაილის ატვირთვა

ინფორმაცია თანადამფინანსებელი იურიდიული/ფიზიკური პირის შესახებ (ასეთის არსებობის შემთხვევაში)		
1	თანადამფინანსებელი იურიდიული პირი	
2	მისამართი	
3	იურიდიული სტატუსი (სსიპ, ა(ა)იპ, შპს-უსდ)	
4	ცნობა თანადამფინანსების შესახებ (GEO)	PDF ფაილის ატვირთვა
5	ცნობა თანადამფინანსების შესახებ (ENG)	PDF ფაილის ატვირთვა
6	თანადამფინანსებელი ფიზიკური პირი (სახელი, გვარი)	
7	ელ. ფოსტა	
8	ტელეფონი	
9	ცნობა თანადამფინანსების შესახებ (GEO)	PDF ფაილის ატვირთვა
10	ცნობა თანადამფინანსების შესახებ (ENG)	PDF ფაილის ატვირთვა
პროექტის კონსულტანტი		
1	სახელი, გვარი	პროფესიული ბიოგრაფია PDF ფაილის ატვირთვა

IV გვერდი გეგმა-გრაფიკი

ივსება GMUS-ში

V გვერდი ბიუჯეტი და ბიუჯეტის დასაბუთება

ივსება GMUS-ში

2025 წლის სამეცნიერო პოპულარული, შემეცნებითი ფილმების შექმნის მხარდაჭერის
საგრანტო კონკურსი

საპროექტო წინადადება

ზოგადი ინფორმაცია პროექტის შესახებ

ფილმის სახელწოდება (ქართულად)	
პროექტის ხანგრძლივობა	1 წელი

1. ფილმის სინოპსისი/კონცეფცია

2. ფილმის სცენარი (იდეა/თემა)

3. საკითხის აქტუალობა

(თანამედროვე პერიოდისათვის რამდენად არის მნიშვნელოვანი დასამუშავებლად შერჩეული ისტორიული მოვლენის გაშუქება)

4. რეჟისურა

რეჟისორის ხედვა, მოტივაცია, ვიზუალური მხარე

5. პროდიუსერის ხედვა/ მოტივაცია

(სავალდებულოა მთავარი აქცენტი გაკეთდეს ფილმის საწარმოო ასპექტებზე კერძოდ, პროდიუსერმა უნდა წარმოადგინოს ფილმის გაქირავებისა და საერთაშორისო მაყურებელამდე მიტანის ხედვა);

6. ფილმის გადამღები ჯგუფის (ავტორები) კვალიფიკაცია

აღწერეთ და დაასაბუთეთ ფილმის გადამღები ჯგუფის კვალიფიკაცია/კომპტენცია და შესაბამისობა პროექტის ამოცანებთან:

7. ფილმის მოსალოდნელი შედეგი

აღწერეთ, ფილმის მოსალოდნელი შედეგები; რამდენად შეუწყობს ხელს პროგრამის მიზანს ფილმის მოსალოდნელი შედეგები

შენიშვნა: გთხოვთ, გაითვალისწინოთ, რომ ფილმის გეგმა-გრაფიკი (დანართი 6) და ბიუჯეტი და ბიუჯეტის დასაბუთება (დანართი 7) ივსება GMUS-ის შესაბამის ველებში და წარმოადგენს პროექტის მნიშვნელოვან ნაწილს.

პროფესიული ბიოგრაფია

იტვირთება გრანტების მართვის ერთიან სისტემაში GMUS-ში (Grants Management Unified System) პროექტის რეგისტრაციის დროს

პერსონალური ინფორმაცია

სახელი, გვარი	
მობილური ტელეფონი	
ელ-ფოსტა	

განათლება

პროფესიული გამოცდილება

ნომინაციები/პრიზები/ნამუშევრების ბმულები

2025 წლის სამეცნიერო პოპულარული, შემეცნებითი ფილმების შექმნის მხარდაჭერის საგრანტო კონკურსი

ინფორმაცია პროექტის შესახებ

პროექტის სათაური	
იურიდიული პირის სახელწოდება	

ცნობა თანადაფინანსების შესახებ

თანადამფინანსებელი იურიდიული/ ფიზიკური პირი	საიდენტიფიკაციო კოდი/პირადი ნომერი	დაფინანსების პერიოდი	თანადაფინანსების თანხა ლარში	თანადაფინანსების თანხა უცხოურ ვალუტაში

(გთხოვთ, მიუთითოთ თანადაფინანსების თანხა და მიზნობრიობა)

უფლებამოსილი პირის ხელმოწერა:

ორგანიზაციის ბეჭედი¹

თარიღი:

¹ ასეთის არსებობის შემთხვევაში

Support for scientific, popular, cognitive movie making

Information about the project

Project title	
Host institution	

Letter of Co-funding commitment

Co-funding legal/ natural person	ID Code / ID Number	Co-funding period	Co-funding Sum (GEL)	Co-funding Sum (in a foreign currency)

(Please define the purpose of co funding)

Signature of the authorized person¹:

Organization stamp²:

Date:

¹ Mandatory

² If applicable

პროექტის გეგმა-გრაფიკი

პროექტის შიფრი

პროექტის ხელმძღვანელი

გრანტის მიმღები პროექტის ფიზიკურ პირთა ჯგუფი

პროექტის განხორციელების გეგმა-გრაფიკი

შედეგი	ხანგრძლივობა (დღე)
ფილმი	365

შენიშვნა

- საკონკურსოდ წარმოდგენილი პროექტის ხანგრძლივობა შეადგენს 1 წელს
- ფილმის ქრონომეტრაჟი არ უნდა იყოს 50 წუთზე ნაკლები.
- ფილმის გამოსახულების ხარისხი უნდა აკმაყოფილებდეს კომპიუტერის სრული ეკრანის ფორმატს. მისაღებია ქვემოთ მოყვანილი ფორმატები, რომლებიც პრიორიტეტულობის მიხედვით არის დალაგებული: Blu-ray, HD, DVD, 4K, 2K.
- ფილმის საბოლოო პროდუქტი დამკვეთს/ფონდს წარედგინება H.264 და AVI ფორმატის სახით.

პროექტის ბიუჯეტი

წარმოების ხარჯი	ერთეული	ხანგრძლივობა დღე	ანაზღაურება ერთი დღე	სულ ანაზღაურება
ავტორთა და ადმინისტრაციის ჯგუფის საგრანტო დაფინანსება;				-
პროდიუსერი;				-
სცენარის ავტორი;				-
რეჟისორი;				-
				-
				-
				-
დამხმარე პერსონალის შრომის ანაზღაურება (ტექნიკური ჯგუფი);				-
რეჟისორის ასისტენტი;				-
ოპერატორი;				-
ასისტენტი;				-
დრონის ოპერატორი;				-
ხმის ინჟინერი;				-
გამნათებელი;				-
მძლელი;				-
კონსულტანტი;				-
სხვა;				-
ტექნიკისა და ტექნიკური აღჭურვილობა (შემენა დაქირავება);				-
კამერა;				-
დრონი;				-
ლიწზები;				-
განათება;				-
ხმის ჩამწერი;				-
სტაბილიზატორი;				-
ავტოსატრანსპორტო საშუალების დაქირავება;				-
სხვა;				-
მივილინებასთან დაკავშირებული ხარჯი;				-
				-
საწვავის ხარჯი;				-
ავტოსატრანსპორტო საშუალებისათვის;				-
გენერატორისათვის;				-
სხვა ხარჯი;				-
ოფისის იჯარის ხარჯი;				-
საკომუნიკაციო ხარჯი;				-
საკანცელარიო საქონლის ხარჯი;				-
იურისტის შრომის ანაზღაურება				-
ბუღალტრის შრომის ანაზღაურება				-
სხვა;				-
პოსტწარმოების ხარჯი;				-
მონტაჟი				-
ხმა				-
მუსიკა				-
გრაფიკა				-
წარმოების ჯამი;				-
გაუთვალისწინებელი ხარჯი 3%				-
ჯამი;				-

- შენიშვნა:
1. გაუთვალისწინებელი ხარჯი არაუმეტეს წარმოების ხარჯის 3%-ისა
 2. მიუთითეთ "სხვა" ქვემუხლებში შესყიდვების/მომსახურების ჩამონათვალი, რაოდენობა და თანხები

ბიუჯეტის დასაბუთება

წარმოების ხარჯი	დირეზულება	ტექნიკური აღწერა
ავტორთა და ადმინისტრაციის ჯგუფის საგრანტო დაფინანსება;	-	-
პროდიუსერი;		
სცენარის ავტორი;		
რეჟისორი;		
დამხმარე პერსონალის შრომის ანაზღაურება (ტექნიკური ჯგუფი);	-	-
რეჟისორის ასისტენტი;		
ოპერატორი;		
ასისტენტი;		
დრონის ოპერატორი;		
ხმის ინჟინერი;		
გამნათებელი;		
მძლელი;		
კონსულტანტი;		
სხვა;		
ტექნიკისა და ტექნიკური აღჭურვილობა (შემენა დაქირავება);	-	-
კამერა;		
დრონი;		
ლინზები;		
განათება;		
ხმის ჩამწერი;		
სტაბლიზატორი;		
ავტოსატრანსპორტო საშუალების დაქირავება;		
სხვა;		
მივლინებასთან დაკავშირებული ხარჯი;	-	-
საწვავის ხარჯი;	-	-
ავტოსატრანსპორტო საშუალებისათვის;		
გენერატორისათვის;		
სხვა ხარჯი;	-	-
ოფისის იჯარის ხარჯი;		
საკომუნიკაციო ხარჯი;		
საკანცელარიო საქონლის ხარჯი;		
იურისტის შრომის ანაზღაურება		
ბუღალტრის შრომის ანაზღაურება		
სხვა;		
პოსტწარმოების ხარჯი;	-	-
მონტაჟი		
ხმა		
მუსიკა		
გრაფიკა		
წარმოების ჯამი;	-	-
გაუთვალისწინებელი ხარჯი 3%		
ჯამი;	-	-

SPF_2025

სარეგისტრაციო შიფრი

გ ა ნ ც ხ ა დ ე ბ ა

2025 წლის სამეცნიერო პოპულარული, შემეცნებითი ფილმების შექმნის მხარდაჭერის საგრანტო კონკურსში მონაწილეობის შესახებ

წარმოგიდგენთ რა ინფორმაციას საკონკურსო პროექტის შესახებ, ვადასტურებთ, რომ გავეცანით საქართველოს განათლების, მეცნიერებისა და ახალგაზრდობის მინისტრის 2024 წლის 28 მარტის N85/ნ ბრძანებას „სამეცნიერო, პოპულარული, შემეცნებითი ფილმების შექმნის მხარდაჭერის საგრანტო კონკურსის დებულების დამტკიცების შესახებ“, აგრეთვე, სსიპ-შოთა რუსთაველის საქართველოს ეროვნული სამეცნიერო ფონდის გენერალური დირექტორის 2025 წლის 29 სექტემბრის N147 ბრძანებას 2025 წლის სამეცნიერო, პოპულარული, შემეცნებითი, ფილმების შექმნის მხარდაჭერის საგრანტო კონკურსის გამოცხადების, კონკურსის რეგისტრაციის წესისა და საკონკურსო დოკუმენტაციის ფორმების დამტკიცების შესახებ, პროექტების შეფასების მეთოდს და ხელმოწერით ვაცხადებთ კონკურსის პირობებზე თანხმობას. ასევე ვადასტურებთ, რომ ჩვენ მიერ ფონდის ელექტრონულ სისტემაში ატვირთული ინფორმაცია ზუსტია და არ შეიცავს ყალბ მონაცემებს. ამასთან, ვადასტურებთ, რომ კონკურსის მონაწილეებს აქვთ ციფრული ტექნოლოგიის გამოყენებით გადაღებული ფილმების წარმოების გამოცდილება.

პროექტის განმახორციელებელი ფიზიკურ პირთა ჯგუფი იღებს პასუხისმგებლობას, რომ 2025 წლის სამეცნიერო პოპულარული, შემეცნებითი ფილმების შექმნის მხარდაჭერის საგრანტო კონკურსში წარმოდგენილი პროექტი ან პროექტის ნაწილი არ არის უკვე განხორციელებული პროექტის წარმდგენი ფიზიკურ პირთა ჯგუფის მიერ რომელიმე (ეროვნული/საერთაშორისო) დონორი ორგანიზაციის დაფინანსებით და არ შეიცავს პლაგიატის ელემენტებს.

ვეთანხმებით, რომ ფონდი უფლებამოსილია, ნებისმიერ დროს გადაამოწმოს ამ ინფორმაციის სიზუსტე და რაიმე სიყალბის აღმოჩენის შემთხვევაში მოხსნას წარმოდგენილი პროექტი კონკურსიდან.

ასევე თანახმა ვარ, რომ კონკურსის მიზნებისთვის ჩვენი პერსონალური მონაცემები დამუშავდეს ფონდის მიერ.

გთხოვთ, დაარეგისტრიროთ ჩვენი პროექტი 2025 წლის სამეცნიერო პოპულარული, შემეცნებითი ფილმების შექმნის მხარდაჭერის საგრანტო კონკურსში.

პროექტის სახელწოდება	
პროექტის ხანგრძლივობა:	
ფონდიდან მოთხოვნილი თანხა (ლარი)	
თანადაფინანსება (ლარი)	
პროექტის საერთო ბიუჯეტი (ლარი)	

ფიზიკურ პირთა ჯგუფი	ხელმოწერა
პროექტის ხელმძღვანელი/პროდიუსერი	
პროექტის რეჟისორი	
სცენარის ავტორი	