

2020 წლის მოსწავლე გამომგონებელთა და მკვლევართა კონკურსის „ლეონარდო და ვინჩის“ მეორე ეტაპის შეფასების კრიტერიუმები

კონკურსის ფინალზე - საკონკურსო გამოფენაზე გადასასვლელად აუცილებელი პირობაა პროექტმა (1,2,3,4 კრიტერიუმებში) მიიღოს 40 ან მეტი ქულა.

#	კრიტერიუმები კვლევებისათვის	ქულების დიაპაზონი	შეფასება	კომენტარი
1	საკვლევი საკითხი - მიზანი ნათელად და მკაფიოდ არის ჩამოყალიბებული; - განსაზღვრულია, თუ რა წვლილის შეტანა შეუძლია საკვლევ სფეროში; - სამეცნიერო მეთოდების ტესტირება შესაძლებელია.	1-10		
2	დიზაინი და მეთოდოლოგია - გეგმა და მონაცემთა შეგროვების მეთოდი კარგად არის წარმოჩენილი; - ცვლადები კარგად არიან განსაზღვრული და კვლევის შესატყვისნი არიან.	1-15		
3	შესრულება: მონაცემთა შეგროვება, ანალიზი და ინტერპრეტაცია - მონაცემთა ანალიზი და შეგროვება სისტემატურია; - შედეგები აღწარმოებადია; - მათემატიკური და სტატისტიკური მეთოდები შესატყვისია; - მონაცემები საკმარისადაა შეგროვილი ინტერპრეტაციისათვის და დასკვნების გასამყარებლად.	1-20		
4	კრეატიულობა - პროექტი კრეატიულია ზემოთჩამოთვლილი ერთი, ან მეტი კრიტერიუმის მიმართებით.	1-20		
5	პრეზენტაცია ა) პოსტერი (10 ქულა) - მასალები ლოგიკურადაა ორგანიზებული; - ნახაზები და ტექსტები ნათელია; - დამხმარე დოკუმენტაცია წარმოდგენილია; ბ) ინტერვიუ (25 ქულა) - მკაფიო, გააზრებული, სხარტი პასუხები კითხვებზე; - პროექტის შესატყვისი სამეცნიერო დარგის ცოდნა; - შედეგების ინტერპრეტაციის და დასკვნების გამოტანის უნარი; - განსახორციელებელ პროექტში დამოუკიდებლობის დონე; - მეცნიერებაზე, საზოგადოებასა და ეკონომიკაზე პოტენციური გავლენის გაცნობიერება; - შემდგომი კვლევისთვის იდეების მოაზრება;	2-35 10 25		

	<p>- გუნდური პროექტების წარდგენისას გუნდის ყველა წევრის მიერ პროექტში თავ-თავიანთი წვლილის წარმოჩენა და პროექტის არსის ზემიწევნად კარგად ცოდნა.</p>			
--	---	--	--	--

#	კრიტერიუმები საინჟინრო მიმართულებისათვის	ქულების დიაპაზონი	შეფასება	კომენტარი
1	<p>საკვლევი პრობლემა</p> <ul style="list-style-type: none"> - პრაქტიკული მოთხოვნების, ან პრობლემის გადაწყვეტის გზების აღწერა; - შემოთავაზებული გადაწყვეტილების კრიტერიუმის განსაზღვრა; - შეზღუდვების განმარტება. 	1-10		
2	<p>დიზაინი და მეთოდოლოგია</p> <ul style="list-style-type: none"> - მოთხოვნების, ან პრობლემის გადაჭრის ალტერნატიული გზების ძიება; - პრობლემის გადაჭრის გადაწყვეტილების განსაზღვრა; - პროტოტიპის/მოდელის შემუშავება. 	1-15		
3	<p>შესრულება: კონსტრუირება და გამოცდა</p> <ul style="list-style-type: none"> - მოდელი წარმოაჩენს დაგეგმილ ჩანაფიქრს; - მოდელი გამოცდილია სხვადასხვა პირობებში; - მოდელი დასრულებულია და წარმოადგენს საინჟინრო ნაკეთობას. 	1-20		
4	<p>კრეატიულობა</p> <ul style="list-style-type: none"> - პროექტი კრეატიულია ზემოთჩამოთვლილი ერთი, ან მეტი კრიტერიუმის მიმართებით. 	1-20		
5	<p>პრეზენტაცია</p> <p><u>ა) პოსტერი (10 ქულა)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - მასალები ლოგიკურადაა ორგანიზებული; - ნახაზები და ტექსტები ნათელია; - დამხმარე დოკუმენტაცია წარმოდგენილია; <p><u>ბ) ინტერვიუ (25 ქულა)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - მკაფიო, გააზრებული, სხარტი პასუხები კითხვებზე; - პროექტის შესატყვისი სამეცნიერო დარგის ცოდნა; - შედეგების ინტერპრეტაციის და დასკვნების გამოტანის უნარი; - განსახორციელებელ პროექტში დამოუკიდებლობის დონე; - მეცნიერებაზე, საზოგადოებასა და ეკონომიკაზე პოტენციური გავლენის გაცნობიერება; - შემდგომი კვლევისთვის იდეების მოაზრება; - გუნდური პროექტების წარდგენისას გუნდის ყველა წევრის მიერ პროექტში თავ-თავიანთი წვლილის წარმოჩენა და პროექტის არსის ზემიწევნად კარგად ცოდნა. 	<p>2-35</p> <p>10</p> <p>25</p>		